



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

**Obiettivi disciplinari - Oboe**

**Classe prima - Secondo strumento**

***Conoscenze e abilità***

Conoscenze di base sulla storia e l'evoluzione dell'oboe  
Saper svolgere una corretta manutenzione dello strumento

**Aspetti posturali**

- Saper assumere una corretta posizione del corpo durante l'esecuzione
- Saper assumere una corretta posizione delle mani e delle dita in relazione allo strumento
- Saper assumere una corretta posizione delle labbra e dell'imboccatura in relazione all'ancia

**Emissione del suono**

- Saper gestire la respirazione diaframmatica senza muovere le spalle
- Saper utilizzare correttamente il colpo di lingua
- Saper modulare la tensione delle labbra e regolare la muscolatura delle guance così da gestire il flusso intonato del suono
- Saper mantenere un'intonazione costante
- Saper calibrare il rapporto spinta diaframmatica/imboccatura in modo da gestire almeno in maniera rudimentale le dinamiche

**Abilità specifiche**

- Saper realizzare tutte le note della scala cromatica da do3 a do5
- Saper decodificare correttamente e rendere con lo strumento le altezze e le durate di un facile brano musicale
- Saper rendere con lo strumento (seppure in forma rudimentale) i principali aspetti agogici, dinamici e di articolazione (legato – staccato) presenti in un facile brano

***Competenze***

Capacità di gestire autonomamente, sia in forma solistica sia in formazioni cameristiche, esecuzioni di facili brani sufficientemente corrette (intonazione, altezze, durate, rispetto degli aspetti dinamici, agogici e di articolazione) e mantenendo un sufficiente equilibrio psico-fisico



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

***Contenuti***

Note lunghe tenute, senza variazioni di intonazione né di dinamica

Note lunghe con variazioni dinamiche (crescendo e diminuendo)

Scale maggiori fino a una alterazione (legate e staccate)

Arpeggio lento legato di Do maggiore

**Studi**

- Pearson, *Standard of Excellence* (fino a p. 4I)
- Herfurth, *A Tune a Day for Oboe* (fino a Lesson 10)
- Hinke, *Elementary Method for Oboe* (pp. 3, 4 e 6)
- Scozzi, *Esercizi preliminari per l'oboe* (Studietti melodici 1 e 2)

**Repertorio**

- Facili brani dal repertorio tardo rinascimentale (Praetorius, Susato...)
- Facili brani da raccolte per oboe e pianoforte (trascrizioni di brani d'epoca barocca/classica e di brani celebri)
- Facili duetti